

# مهرجان القراءة للجميع

أموز مصرية

مكتبة  
الأسرة  
1999

## النشيد الوطني

إعداد: د. إسماعيل عبد الفتاح





---

النشيد الوطنى المصرى

---



---

# النشيد الوطنى المصرى

د. إسماعيل عبد الفتاح  
شارك فى الاعداد: السيد القماحى  
رسوم: صفوت قاسم

---



## مهرجان القراءة للجميع ٩٩

مكتبة الأسرة

برعاية السيدة سوزان مبارك

(سلسلة رموز مصرية)

النشيد الوطني المصري

د. إسماعيل عبدالفتاح

الجهات المشاركة:

جمعية الرعاية المتكاملة المركزية

وزارة الثقافة

وزارة الإعلام

وزارة التعليم

وزارة التنمية الريفية

المجلس الأعلى للشباب والرياضة

التنفيذ: هيئة الكتاب

الغلاف

والإشراف الفنى:

الفنان: محمود الهندي

المشرف العام:

د. سمير سرحان

## على سبيل التقديم

---

وتمضى قافلة «مكتبة الأسرة» طموحة منتصرة كل عام، وها هي تصدر لعامها السادس على التوالي برعاية كريمة من السيدة سوزان مبارك تحمل دائماً كل ما يثرى الفكر والوجدان ... عام جديد ودورة جديدة واستمرار لإصدار روائع أعمال المعرفة الإنسانية العربية والعالمية فى تسع سلاسل فكرية وعلمية وإبداعية ودينية ومكتبة خاصة بالشباب. تطبع فى ملايين النسخ الذى يتلفها شبابنا صباح كل يوم .. ومشروع جيل تقوده السيدة العظيمة سوزان مبارك التى تعمل ليل نهار من أجل مصر الأجل والأروع والأعظم.

د. سمير سرحان

---





أصدقائي ..

عندما نقف أمام علم مصر الغالى كل صباح ، تخفق القلوب  
وتهتز الحناجر منشدة نشيد مصر الوطنى :

بلادى بلادى بلادى

لك حى وفؤادى

وهنا ، وعلى نغمات موسيقى النشيد الوطنى ( السلام  
الجمهورى لجمهورية مصر العربية ) ، يرتبط الطفل بوطنه وبأحلام  
الوطن ، وبآمال الوطن ، وبطموحات الوطن ، ويتأجج الانتماء ،  
والحب والوفاء ، وتسير فى عروق الطفل قيم الولاء والتضحية فى  
سبيل الوطن العزيز .

كنت ألمح تساؤلات من بعض الأطفال ، أثناء زيارتنا للعديد  
من المدارس :

النشيد الوطنى لمصر : بلادى بلادى بلادى لك حى  
وفؤادى ، هل هو النشيد الوطنى لكل أطفال العالم ؟ ! وبالطبع  
لا . . . وهنا يتساءل الأطفال : لماذا إذن ؟ ! فهو نشيد يهز وجدان  
الأطفال فى كل أنحاء العالم ، فهل هناك أغلى من البلاد التى  
تحتضننا منذ الميلاد ، وحتى الشباب والرجولة ؟ ! وهل أحسن على  
الانسان من تراب بلاده وناس بلاده ، وحكام بلاده ، وحضارة  
بلاده ، وعادات وتقاليد بلاده ؟ ! . . .

ودعنا نقول لهم جميعا حكاية المعانى والألفاظ فى هذا  
الكتاب عن نشيد مصر الوطنى ..

ويتساءل الأبناء أيضا :

— من الذى ألف وكتب كلمات هذا النشيد الرائع الذى يرتبط به الكبار والصغار ؟ ! هل هم الفراعنة قدماء المصريين ؟ ، أم هم حكام مصر فى العصور الوسطى أو الحديثة ؟ ! ،

— هل تغير النشيد الوطنى فى السنوات الأخيرة ؟ ! أم أنه قديم قدم حضارة مصر الممتدة عبر آلاف السنين ؟ كل هذه الأسئلة ستجيب عنها ، وستناولها بالشرح خلال هذا الكتاب عن النشيد الوطنى والقومى لمصر ، ورمزها الغالى بين أغانى وأناشيد البلاد . .  
والله الموفق والمستعان

### ما هو النشيد الوطنى والقومى

تساؤل نبدأ الاجابة عنه فى هذا الكتاب . . . إنه مع العلم والسلام الوطنى ، رمز الأمة الذى يعبر عنها فى كافة المحافل الدولية ، والاجتماعات والمناسبات المختلفة ، انه الوطنية الجياشة التى تملأ القلوب والعقول بمعانى الانتماء للوطن والولاء له والتضحية فى سبيله ، والعمل على رفعته . . .

أما عن العلم ، فهو الراية الخفاقة التى ترتفع على السارية لترفرف فى الآفاق بروح الوطن وعلوه ورفعته ، وأما السلام ، فهو الموسيقى الحاملة التى تتدفق مع روح الشعب وتسمو بنفسيته ومعنوياته ومعتقداته وبروحه الأصيلة ، والتى تعبر عنها النغمات التى يحبها قلبه

أما النشيد القومي أو الوطني ، فهو الكلمات المركزة الهادفة ،  
التي تؤجج نار الانتماء وعوامل الولاء ، وكوامن الحب والتضحية ،  
والوفاء في قلوب أبناء الشعب ، والتي تربط ماضى الوطن بحاضره  
ومستقبله ، ويؤدى النشيد دوره الهام فى نبذ الصراعات ،  
والخلافات الدينية ، والاجتماعية ، والفئوية ، والطائفية ،  
والمهنية ، ويجمع أبناء الوطن الواحد على كلمات واحدة تزيد من  
نسيج التماسك الاجتماعى داخل الوطن الواحد .

فالنشيد إذن هو بلورة لتاريخ الأمة المجيدة ، وحاضريها  
التليد ، وهو المعبر عن مستقبلها العتيد بسواعد أبنائها بمشيئة الله ،  
وهو الذى يحفز النشء على بناء مستقبل باهر لهم ، ولأمتهم ويشجع  
الرجال والشباب على مزيد من فداء الوطن الحبيب ، والتضحية فى  
سبيله بالروح والدم والعرق والكفاح المتواصل .

بإختصار شديد .. ان كلمات النشيد الوطنى هى مشعل  
الحماس الذى يجمع كل فئات الأمة حول كلمات النشيد ، سواء  
أكانوا أطفالا أم شبابا أو رجالا أو شيوخا أم كهولا ، وسواء كانوا  
ذكورا أو إناثا ، وسواء كانوا من ديانة واحدة أم من ديانات مختلفة ،  
وسواء كانوا من عصبه أو قومية واحدة أم قوميات وقبائل متعددة ،  
وسواء كانوا يعملون فى الزراعة ، أو الصناعة أو الفكر أو الفن ،  
وسواء كانوا يعيشون فى العاصمة أو فى أقصى أقاصى البلاد ،  
وسواء أكانوا متعلمين أم غير ذلك .

إنها .. كلمات النشيد الوطنى .. تجمع ولا تفرق ، تنشر  
الحماسة والأمل لدى أبناء الشعب ، وتغضى كافة مجالات الحياة ،  
وتجسد الواقع الحضارى للأمة صاحبة النشيد ..

حقا يا أصدقائي . . . فإن النشيد لابد أن تكون معانيه واضحة  
وكلماته قليلة ولكنها معبرة عن جوهر الأمة وقيمها وعاداتها وأبرز  
ما فيها من رموز وحضارة . .

إن النشيد الوطنى لابد أن نحفظه عن ظهر قلب ، ونعمل على  
تحقيق ما فيه من العزة لبلادنا والسعادة والسيادة والاستقرار لها .

### الأناشيد القومية

#### فى التاريخ انسانى

لقد اهتم الانسان منذ فجر التاريخ ، ومنذ أن بدأ يعرف  
التجمع والحضارة ، والاستقرار والتعاون ، أن يحدد هدفه وآماله ،  
ويعبر عن ذاته وشعوره .

وان كان النشيد القومى لم يعرف بصورته الحالية إلا مع نشوء  
الدول والقوميات ، منذ عدة قرون ، إلا أن النشيد القومى بمعناه  
ومضمونه كان معروفا منذ قديم الأزل ، ذلك عند كل أمة مرآة  
لا تكذب فى الدلالة على ما لهذه الأمة من مكانة ، وما بلغته من  
رقى وتقدم . . .

وكانت الأمم القديمة لها أناشيدها الوطنية مثل الصين والهند  
وبلاد فارس ، تنشدها فى المناسبات الوطنية والقومية ، كما كان  
« لنبى الله داود » صوت رخيـم جميل ، ولذلك ضرب به المثل عند  
أصحاب الصوت الجميل بالقول : « لقد أوتيت مزماراً من مزامير  
آل داود » وكان معنى ذلك أن الالتقاء بالنشيد له أثر كبير فى قبول هذا  
النشيد من المجتمع .

وكانت فتيات المدينة المنورة التي وصل اليها « الرسول الكريم محمد ﷺ » مهاجرا ، من مكة ، قد استقبلته بأحلى الكلمات وبنشيد يسمى حتى اليوم بنشيد الهجرة :

طلع البدر علينا ... من ثنيات الوداع  
وجب الشكر علينا ... مادعا لله داع  
أيها المبعوث فينا ... جئت بالأمر المطاع  
جئت شرفت المدينة ... مرحبا ياخير داع

وللشعر العربي ، مذاق خاص في التقبل والتأثير في النفس البشرية ، لما له من بلاغة وسحر على العقول والقلوب ، وحتى أصبح للأناشيد بلقائها في كل العصور على جماعات الناس ، فتشدهم وتجمعهم بعاطفة واحدة .

وحتى كانت الأناشيد منذ فجر الإسلام تمثل الصيحات الحماسية التي تعبر عن إعتناق المثل العليا ، والتي تؤدي الى زيادة حب الوطن ورسوخ العقيدة ، حتى ان رسول الله ﷺ عندما رأى تفرق المسلمين وإنكسارهم في غزوة حنين أخذ يصيح في وجوه الناس يغني وينشد : أنا النبي لا كذب ... أنا ابن عبد المطلب وبالفعل وقعت صيحة النبي ونشيده في النفوس ، وتجمع المسلمون مرة أخرى حوله ، وحولوا الهزيمة الى نصر ساحق بفعل كلمات النشيد والايمان بالهدف .

وفي موقعة أخرى بين العرب والفرس كاد العرب أن يهزموا لولا أنهم أنشدوا بلسان واحد :

نحن السيوف الباترات نهجم  
وبالقسي المصميات نرجم  
وكل بكري أبى معلم  
للموت فى هول القتال يقدم  
ان يطلب الماء فمأؤه الدم

وأقبل الجيش الاسلامى العربى بقيادة بكر بن وائل وسحق  
جيش الفرس !!

وبالفعل تهتم الأمة بالأناشيد الحماسية خصوصا أثناء الحرب  
لأنها تشجع الجبان وتدفع الخائف وتشد العزائم وتخلق روح  
التضحية فيمن يصفى اليها وتحرض على البذل والفداء لكل ضنين  
بنفسه من الرجال .

وتطورت الأناشيد القومية حتى صارت تشد فى أيام السلام  
أيضا ، وكأن لكل معركة تنمية نشيد من نوع خاص ، وهو إثارة  
الحماس وحشد المشاعر حول شىء واحد ، وجمع القوة وتوجيهها  
لادراك النصر وتحقيق الفوز : للنصر فى معركة حربية أو للنصر فى  
معركة بنائية تنمية وقت السلم .

ويا صديقى : ألا تسمع عمال البناء وهم ينشدون أثناء  
العمل : الله أكبر .. الله أكبر .. وينشد بعضهم : هيلاهوب ..  
هيلاهوب .

إنها مجرد صيحات تجمع وتشجع وتحشد الطاقات وتشحذ  
الهمم والعزائم نحو عمل جماعى لتحقيق هدف من الأهداف ، لبناء  
بيت أو مصنع أو مزرعة ... ألخ .. ان للأناشيد القومية سحر  
شديد على الانسان ، وهى هامة جدا وضرورية للغاية من أجل

تجميع الطاقات واخراج القدرات وبذل أقصى الامكانيات لدى أبناء الوطن .. والمصريون قد عرفوا الاناشيد القومية منذ فجر حضاراتهم ، ومنذ أن وحدوا أراضيتهم بقيادة الملك مينا موحد القطرين في العصر الفرعوني الأول ، ولم لا .. ؟ فلقد كانت الاناشيد المصرية سلاحا من أسلحة المصريين القدماء ، وقد توجت تلك الاناشيد انتصارات الفراعنة ، فمثلا ، عندما انتصر الملك « يبي الأول » على جحافل الآسيويين ، وطاردهم حتى شمال شرق الشام كان هذا النشيد :

لقد عاد الجيش سالما ، بعد أن خرب بلاد البدو  
ويعد أن أدب بلاد سكان الرمال  
ويعد أن أزال قلاعهم  
وقطع أوصالهم  
ويعد أن حمل الحديد والنار بين كل مكانهم  
ويعد أن قتل كل جنودهم بعشرات الألوف  
وجاء معه بجنود أسرى

وسجل الفراعنة على ( معبد الكرنك ) أنشودة وطنية ، تسجل انتصارات الملك تحتمس الثالث يقول فيها :

عندما يسمع الأعداء نداء الحرب يلجأون للكهوف  
وانوفهم حرمت من الهواء ، وقلوبهم ملئت رعبا  
سنلهمهم ونقطع رؤوسهم  
وسندوس بالقدم على عظامهم  
ولا بد أن نطأ الأعداء ونضربهم ..

وهناك العديد من الأناشيد التى تسجل انتصارات الملك منبتاح  
ومنها :

الثناء لك يا صقرا المقدس !  
الذى حمى البلاد ومد حدودها ..  
الذى قهر البلاد الأجنبية بتاجه  
وضم أرض مصر بإقليمها بين ذراعيه  
وأصبك أرض الأعداء بقبضته  
الذى ذبح رمة السهم بغير ضربة عصا  
وأما الألف من الغزاة قبل أن تغطأ أقدامهم أرضنا  
يامن جعل الناس تانم فى أمان حتى الفجر  
وجعل جنوده يطمنون وقلبه سامرا عليهم  
يامن أوامره قد فاقت حدوده  
وجعل أعداءه يولون الأديار

وغير ذلك من الأناشيد الفرعونية ، سواء الدينية والقومية  
والوطنية التى كان لها أثرها العميق فى تقوية النفوس ، ودفع الشباب  
الى اعتناق المثل العليا وحب الوطن والتضحية وحماية الحدود من  
كل مغير .

ونكتفى بهذا القدر من أناشيد قدماء المصريين التى تحتاج  
الى كتب خاصة عنها لأنها عديدة متعددة تؤدى الغرض منها فى بث  
روح الولاء والانتماء والحماس للجميع .



## الأناشيد القومية في العالم المعاصر

ان الأناشيد القومية هي التراث الخالد ، الذي يعبر بصدق عن آمال الشعوب في الحرية وتصور أحلام الأجيال في مستقبل تسوده العزة والمجد والكرامة لأنها تعبير النفوس بالقوى الروحية ، وتوقظ فيها أشرف العواطف وأسمى المثل وأرفع المبادئ ...

نعم يا أصدقائي ، فالنشيد القومي ، له أثر شديد في بث روح العزيمة في النفوس وارهاف الشعوب بالحرية والاقدام على المخاطر ، وتحمل الصعاب للوصول الى الهدف الأسمى وتحقيق السمو والحضارة للوطن .

وفي هذه الجولة سنرى ماذا يقوله العالم من خلال أناشيد الدول المختلفة لتتعرف على سمو الأناشيد الوطنية للدول وحرصها على أناشيدها .



النشيد  
القومي  
الأمريكي

عاشت أمريكا نحو قرن ونصف بدون نشيد قومي رسمي ، وذلك لعدم الاتفاق على نشيد قومي يعبر عن الوحدة القومية للولايات ، حتى وافق البرلمان الأمريكي « الكونجرس » في الثالث من مارس ١٩٣١م على اختيار قصيدة : العلم ذو النجوم المتلألئة للشاعر « فرانسيس سكوت كي » لكي تكون النشيد القومي الأمريكي

وهو يعبر عن معاناة أمريكا خلال حرب أهلية بدأت عام ١٨١٢م  
ويقول مطلع النشيد :

قل لى هل تستطيع أن ترى فى ضوء الفجر الباكر؟  
ذلك الذى رفعنا له التحية عند التماعه الغسق الأخيرة  
والذى كانت خطوطه المريضة ونجومه اللوامع ،  
تبدو لنا وسط الحرب المتفجرة بالاحطار متألفة فى شموخها  
إن الومض الأحمر للصخور والقنابل المتفجرة عبر الفضاء أعطت  
الدليل فى ظلام الليل على أن علمنا لم يزل باقيا هناك ...  
قسل : لى

ألا يزل العلم ذو النجوم المتلألئة يرفرف حقا  
فوق أرض الأحرار وموطن الشجعان ؟

وينتهى النشيد بكلمات وطنية طيبة تقول :

ولكن هذا على الدوام حينما يقف الرجال الأحرار بين وطنهم المحبوب وبين دماء  
الحرب

يباركهم الانتصار والسلام لعل الأرض ترعاها السماء  
تشنى على القوة التى صنعتنا وحفظتنا كأمة  
وحيثذ يحق لنا ان نحارب حين تكون قضيتنا عادلة  
وليكن شعارنا «ثقتنا فى الله»  
وسيرفرف العلم ذو النجوم المتلألئة فى انتصار  
فوق موطن الشجعان وأرض الأحرار .

### نشيد فرنسا الوطنى

أعلنت فرنسا الحرب ضد القوات المتآمرة عليها فى ٢٠ ابريل  
١٧٩٢م فأطلق المارشال « لوكتر » وهو قائد القوات المحاربة العنان  
لضابط شاب هو « كلود جوزيف دى ليل » وكان شاعرا وموسيقيا



أيضا ، فأعلن كلمات نشيد المارسيليز الذى اتخذته فرنسا نشيدا قوميا لها حتى الآن ساهم فى انتصاراتها على الأعداء ... يقول مطلعہ :

يا أبناء الوطن هيا بنا .. ان يوم المجد قد أقبل  
هيا بنا نتحدى الاستبداد ... شعار البغى قد رفع ضدنا  
انصتوا لضجيج هؤلاء الجنود ... المتوحشين فى البلاد  
لقد أتوا ليقتلوا - بين ايديكم - أبناءكم وزوجاتكم  
الى السلاح أيها المواطنون ... نظموا صفوفكم

ويتهى النشيد بالدعوة الى الحرية حيث يقول :  
الى السلاح أيتها الحرية الغالية ... أيتها الحرية  
سيرى تحت رايات أنصارك وحاربي معهم  
ليسرع النصر الى صيحاتك المدوية ويلفظ أعداؤك أنفاسهم  
وليروا - وهم يموتون - مجدك وانتصارك ..

وأكمل الأب بسونو كلمات النشيد بنشيد فرنسا للأطفال قال فيه :  
عندما يترك أباؤنا الميدان سنذهب اليه  
سوف نجد فيه رفاتهم ، ويقايا المعارك التى خاضوها  
ورغبنا فى اللحاق بهم أشد من رغبتنا فى العيش من بعدهم  
سوف يكون لنا شرف الانتقام لهم أو الموت لنلحق بهم  
ويالها من كلمات حماسية تشحذ الهمم نحو النصر .



## النشيد القومى لبريطانيا ..

إنجلترا أو بريطانيا أو المملكة المتحدة ، لها نشيد قومى منذ عام ١٧٥٤م ، وتنسب كلماته الى المفكر « صموئيل سميث » وهو تحت عنوان « ليحفظ الله الملكة » وتقول كلماته :  
حفظ الله ملكتنا العظيمة عاشت طويلا ملكتنا النبيلة  
حفظ الله الملكة أمنحها النصر والسعادة والمجد  
لتحكمنا طويلا حفظ الله الملكة حفظ الله الملكة  
إلهنا المجيد .. إنهض وفرق شمل أعدائها  
واجعلهم يسقطون واحبط سياستهم  
واكشف حيلهم الدنيئة آمالنا معقودة عليك  
فليحفظنا الله جميعاً



## نشيد ألمانيا الوطنى

نشيد ألمانيا فوق الجميع إتخذته ألمانيا فى ٢٦ أغسطس ١٨٤١م نشيدا قوميا لها وهو من تأليف « أوچست هوفمان » ويعد هزيمة ألمانيا فى الحرب العالمية الثانية تم الاتفاق على ان تكون الفقرة الثالثة فقط هى النشيد الرسمى فى المناسبات ، وتقول  
الوحدة والحق والحرية من أجل الوطن الألمانى  
دعونا نعمل جميعا بعد ذلك بقلوبنا وبأيدينا إخوانا  
الوحدة والحق والحرية هى الضمان للسعادة

فلتزدهر في بريق هذه السعادة لتزدهر يا وطننا الالمانى  
وما أحسن ما يتضمنه النشيد من معان وكلمات حماسية للشعب  
الألماني بالاضافة الى بساطته .

### نشيد الهند القومى

كتبه شاعر الهند العظيم « تاجور » عام ١٩١٢م ، ولكنه لم  
يتخذ نشيدا وطنيا إلا فى ٢٤ يناير ١٩٥٠م ، وهو نشيد « چانا چانا »  
وتقول بعض أبياته :



تباركت يا محرك العقل البشرى  
يا من بيده مصائر الهند باسمك تعمر  
\*\*\* \*\* \*\*\*

تتغنى الأمواج فى بحر الهند كلها  
تسبح بحمدك وترتل آلاءك ونعمك  
أنت يا من تهيمن على مصائر الهند  
المجد .. المجد .. المجد لك



### نشيد ايطاليا الوطنى

إتخذته ايطاليا نشيدا وطنيا لها فى ٧ نوفمبر ١٩٤٧م ، وذلك  
بعد سقوط الملكية وقيام الجمهورية وهو نشيد « ماميلى » من تأليف  
ماميلى ، وهذا قيس من أبياته :  
يا إخوة إيطاليا ...

إعرفوا أن تاريخها العظيم يبدأ من عهد « شيبو الرومانى »

الذى وهب لها روحه ونفسه وضحي بحياته من أجل روما  
وعظمتها وانتصاراتها فلتتحد ولنكن يدا واحدة ولنستعد للبذل  
والفداء .. ايطاليا تناديننا ... لتتحد فى حب ووثام ولنبين  
للشعوب طريق الله المستقيم ولنقسم أن نحرر أرضنا التى  
ولدنا عليها .. لتتحد لنعلى كلمة الله فلن يقدر على هزيمتنا  
أحد .



## نشيد السودان الوطنى

وهو نشيد وافق عليه الرئيس السودانى الأسبق جعفر النميرى  
وهو من كلمات الشاعر  
« مصطفى عبد الرحمن » تحت عنوان « أمة الأمجاد » يقول مطلعہ :

أمتى يا أمة الأمجاد والماضى العريق  
يا نشيدا فى دمي يحيا ويجرى فى عروقى  
أذن الفجر الذى شق الدياجى بالشروق  
وطريق النصر قد لاح فسيرى فى الطريق

\*\*\*

قبلة الأنظار يا أرض الهدى والحق كنت  
ومنارا فى دجى الايام للعالم عشت  
أنت مهد النور مهد الفن والعرفان أنت  
وستبقين وسيبقى لك منا ما أردت

ويختتم النشيد :

اصعدى يا أرض . أجدادى وأمى وأبى

اصعدى ياقلعة يحرسها كل أبى  
اصعدى يا مشرق النور لأعلى مارب  
اصعدى للقمم السماء فوق الشهب



## نشيد سوريا الوطنى



كتبه الشاعر خليل مردم ،  
ويقول مطلعہ :

أبت أن تذلل النفوس الكرام	حماة السديار عليكم سلام
وعرس الشمس خمى لا يضام	عرين المروية بيت حرام
تحاكى السماء بعالي السناء	ربوع الشام بروج العلاء
سماء لعمرك أو كالسماء	فأرضى زهت بالشموس الوضاء

ويتهى النشيد بهذا البيت الرائع :

فعلما الوليد ومنا الرشيد ... فلم لانسود ولم لانشيد ؟



## نشيد الاردن الوطنى

ويسمى نشيد العلم الاردنى ،  
وهو نشيد جميل نقتبس منه  
بعض الأبيات :

خفقا بالمعالي والمعنى .. عربى الظلال والسنا  
فى الذرى والأعالى .. فوق هام الرجال  
زاهيا أهيا

ويتهى بقوله :

سر بنا للمعالى والعلا .. وارعنا للنضال جحفلا  
فى مجال الطمان .. وانفجار الزمان  
ظافرا أغلبيا



نشيد المملكة

العربية السعودية

يقول النشيد الوطنى

للمملكة العربية السعودية

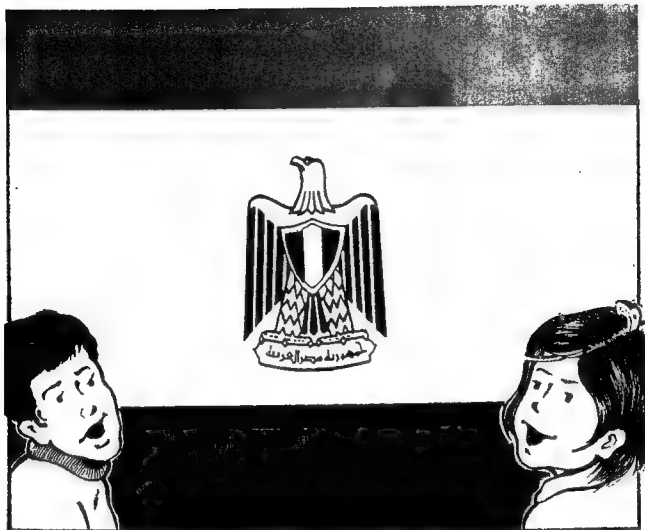
فى كلماته البسيطة المعبرة :

سارعى للمجد والعلاء      مجدى لخالق السماء  
وارفعى الخفاق أخضر      يحمل النور المسطر  
رددى الله أكبر يا موطنى      موطنى عشت فخر المسلمين  
عاش الملك للعلم والوطن ..

أصدقائى ..

هذا قس يسير من أناشيد الدول فى الشرق والغرب ، وهى  
تحتاج الى مجلدات لكتابتها ، وقد جمع لنا الاستاذ مصطفى  
عبد الرحمن بعضا من هذه الأناشيد فى كتابه « أناشيد لها تاريخ »  
فيمكن الرجوع إليه ، ولكننا نتقل لتتعرف على كلمات نشيدنا  
الوطنى لمصرنا الحبيبة ، وبالطبع ستلاحظ يا صديقى أن الأناشيد  
العربية كلماتها بسيطة سهلة ساحرة لأنها كتبت بالشعر العربى  
الفصيح ، أما الأناشيد الأجنبية فهى مترجمة ولكنها معبرة عن معانى  
النشيد .





### النشيد الوطنى لمصر بلادى بلادى بلادى

ونصل إلى مسك الختام ، مع نشيدنا الوطنى ...  
إنه نشيد مصر الوطنى القومى الذى تهفوا إليه قلوبنا وأذاننا ، فتغلى  
العروق بدمائنا ، وتفور فى الصدور عزتنا ورجاؤنا ، وتقوى سواعدنا  
بما فيها من عزيمة ، وقوة وعطاء ، فداء لمصرنا الحبيبة ...  
النشيد الوطنى لمصر كان مجرد فكرة عند زعيم من زعماء  
مصر ، فمطلعه كان لخطبة لزعيمنا الوطنى مصطفى كامل قالها فى  
عام ١٩٠٧م حين قال :



« بلادى بلادى لك حبي وفؤادى .. لك حياتى ووجودى ،  
لك دمي ، لك عقلى ولسانى ، لك لُبي وجنانى ، فأنت أنت  
الحياة .. ولا حياة إلا بك يا مصر » .

وجاء الفنان الخالد سيد درويش ليلحن ذلك النشيد الذى  
كتب كلماته الشاعر يونس القاضى ، ولكن عندما أكمل تلحينه مات  
قبل أن يسمعه ملحننا ..

وقد اتخذت مصر نشيد بلادى بلادى ، نشيدا قوميا ووطنيا لها  
بعد حرب أكتوبر المجيدة عام ١٩٧٣ وبعد النصر العظيم الذى  
تحقق ...

## النشيد القومى لمصر

### فى العصر الحديث

أنشد المصريون فى تاريخهم القديم والحديث مئات الأغاني والأناشيد القومية التى لاقت قبولا عاماً من كافة المصريين ، وخصوصاً أثناء المحن والصعاب ، وبدأت هذه الأناشيد مع أول ثورة مصرية حرة فى تاريخنا الحديث ، وهى ثورة عرابى ، حين أيده كل المصريين ضد الغزاة والمحتلين ، ومن ساندتهم من الحكام الخونة ، حتى واجه الشعب بأناشيده الوطنية غدر الخديوى توفيق / حاكم مصر فى ذلك الوقت ، الذى دعا الانجليز لاحتلال وطنه للقضاء على الثورة العرابية الوطنية ، فقال له الشعب بعاميته التلقائية :

( يا توفيق ياوش القملة مين قال لك تعمل دى العملة )  
وكانت الجماهير تنشد أيضاً :

ياعزيز	ياعزيز	كُبة تاخذ الانجليز
العسكر فى الطوابى	يارب انصر عرابى	
الميه فى الابريق	يارب خذ توفيق	

واستمرت الأناشيد فى ثورة ١٩١٩م وطوال نضال الشعب المصرى حتى الاستقلال ، وردد الطلبة فى ثورة ١٩١٩م نشيد « قد رفعنا العلم » لعباس محمود العقاد عملاق الأدب العربى ، والذى يحرض على البذل والفداء ، ويقول :

قد رفعنا العلم	للعلا	والفدا
فى عنان السماء	حى على أرض الهرم	

حي على مهد الهدى	حي على أم البقاء
كم بنت للبنين	مصر أم البناة
من عريق الجدود	أمة الخالدين
من يهبها الحياة	وهبته الخلود

وجاءت ثورة ١٩٥٢م لتلهب حماس الجماهير ، وهي تنشد أناشيد الحرية والكرامة ، والتضحية في سبيل الوطن ، فكان نشيد القسم الذي كتبه محمود عبد الحى يقول :

أقسمت باسمك يا بلادى فاشهدى	أقسمت أن أحمى حماك واقتدى
سأفى بمهدك بالفؤاد وباليـد	وينورجبك أستضيء وأهتدى
أقسمت باسمك يا بلادى	

إنه نشيد مؤثر تماما ، كما نرى ....

وكذلك كان نشيد محمود حسن اسماعيل « يد الله » ليعلن

أنا النيل مقبرة للغزاة	أنا الشعب نارى تبيد الطغاة
أنا الموت فى كل شبر إذا	عدوك يا مصر لاحت خطاه
يد الله فى يدنا أجمعين	فصبوا الهلاك على المعتدين

كان ذلك بعد الهجوم الثلاثى على مصر وهو الهجوم الغادر الذى إنتصرت فيه مصر انتصاراً ساحقاً على أعدائها فى عام ١٩٥٦م وقد تم اعتبار نشيد « الله اكبر » لعبد الله شمس الدين نشيدا قوميا لمصر فى فترة ما بعد الثورة ، ثم اتخذته ليبيا نشيدا قوميا لها عقب ثورة الفاتح من سبتمبر ، ويقول النشيد :

الله أكبر فوق كيد المعتدى      والله للمظلوم خير مؤيد  
أنا باليقين وبالصلاح سأقتدى      بلدى ونور الحق يسطع فى بدى  
قولوا معى .. قولوا معى      الله فوق كيدى المعتدى

ثم .. جاء نشيد « والله زمان ياسلاحى » من تأليف صلاح  
جاهين ليكون نشيدا فى فترة ما بين فترات ثورة يوليو ١٩٥٢م وتقول  
كلمات النشيد :

والله زمان يا سلاحي      اشتقت لك فى كفاحي  
انطق وقول أنا صاحي      يا حرب والله زمان  
والله زمان ع الجنود      زاحفة بترععد وعود  
حالفة تروح لم تعود      إلا بنصر الزمان  
هموا وضموا الصفوف      شيلوا الحياة ع الكفوف  
ياما العدو راح يشوف      منكم فى نار الميدان  
يامجدنا يامجدنا      يا للى اتبنيت عندنا  
بشقانا وكدنا      عمرك ماتبقى هوان  
الشعب ييزحف زى النور      الشعب جبال الشعب بحور  
بركان غضب بركان يفور      زلزال ييشق لهم فى قبور

وهكذا ، كان النشيد القومى ، ومازال ، جزءاً من الكيان  
الوطنى لمصر وللمصريين فى العصور القديمة والحديثة .

يقول هذا النشيد الوطنى لمصر :

بلادى بلادى بلادى  
لك حبى وفؤادى  
مصر يا أم البلاد  
أنت غايتى والمراد  
وعلى كل العباد  
كم لنيلك من أبادى  
مصر يا أم النعيم  
فزت بالمجد القديم  
مقصدى دفع الغريم  
وعلى الله اعتمادى  
مصر أنت أغلى درة  
فوق جبين الدهر غرة  
يا بلادى عيشى حرة  
واسلمى رغم الأعادى  
مصر أولادك كرام  
أوفياء يرعوا الزمام  
سوف نحظى بالمرام  
باتحادهم واتحادى

ويا له من نشيد جميل ، يثير العواطف والأشجان ويقوى  
الاحاسيس القوية ، ويضاعف من كوامن الولاء والانتماء ، ويقوى  
من شعور الفخر والعزة ، ويسمو الطموحات لمصرنا الغالية . . .

## فالبيت الأول :

بلادى بلادى بلادى      لك حى وفؤادى

يعلم بلادى ثلاث مرات للتكرار وللتأكيد على الانتماء ،  
كلمات يرددها القلب ، ليهب نفسه وذاته لبلادنا الحبيبة ، التى عشنا  
فيها وترعرعنا خلال وديانها ، وسهولها ، وفوق ترابها ، وروينا من  
مائها ، وعشنا نتنفس هواءها ، ونتمتع بخيراتها وعزتها وحريتها . . .

ماذا نقدم لبلادنا العزيزة الغالية هل هناك أئمن من الحب  
الخالص النقي ، فالحب من العقل القلب والروح والوجدان ،  
والحب لا يباع ولا يشتري ، وإنما يوهب خالصا لوجه الله ومستقره  
القلب .

ولذلك فإن لبلادنا الغالية علينا من حقوق نعطيها حبنا وقلبنا  
وفؤادنا ، مع جهودنا ، ونضالنا ، لترقى بالعلم والعمل بين الأمم .  
والبيت الثانى يتواصل الغناء والعطاء :

مصر يا أم البلاد      أنت غايتى والمراد

فمصرنا الغالية التى هى بلادنا أم البلاد فى الحضارة  
والعطاء ، إذ تضرب الحضارة الفرعونية القديمة فى جذور التاريخ  
لنحو ستة آلاف من السنين ، وقد أعطت هذه الحضارة البشرية كلها  
نموذجا فى العمارة والفن والهندسة والطب والزراعة . . وغير ذلك  
من المجالات .

وهذا هو عطاء الانسان المصرى للعالم كله . . فماذا  
أعطاه . . أعطى المصرى منذ فجر التاريخ للعالم كله الحضارة  
الشاملة ، سواء كانت نابعة من الحضارة المصرية القديمة أو من  
الحضارة الرومانية ، أو من الحضارة العربية الاسلامية ، لذا ،

کلمات : یونس القاضی  
الحنان : سید درویش

# بلادی بلادی





فمصر هي أم البلاد ، بما قدمته ، وكان موقعها الفريد بين ثلاث قارات : آسيا وإفريقيا وأوروبا سببا في انتشار عطاياها ، شرقا وغربا ، شمالاً وجنوباً .

ومصر أم البلاد ، ولذلك فإنها غاية كل مصرى فى سعادتها ورفقها وتقدمها ، فهي تقدم الأمل لكل مصرى فى الرخاء والسعادة والتقدم والرقى ، فغاية المصريين أن تكون مصر باستمرار شامخة متقدمة متطورة تسود العالم ، بالعلم ، وتستعيد مجدها القديم بالأدب وبالأخلاق المصرية الأصيلة ، وبالعلم أيضا ..

ونعود للبيت الثالث :

وعلى كل العباد                      كم لنيلك من أيادي

نعم .. فنيل مصر له أيادي العطاء والخير يقدمه للعديد من الشعوب والقبائل سواء الزنجية أو العربية أو الصومالية أو الحبشية أو الكينية أو النوبية أو الراوندية أو المصرية ..

على الأرض الإفريقية ، ولغيرها من أراضى العباد ، فانتاج النيل من القطن طويل التيلة يهز العالم ويؤدى لسعادته فى ملبسه والأرز النيلي طعام الملايين من سكان العالم ، والسكر الذى يستخرج من قصب السكر الذى يزرع على ضفاف النيل فى مصر الوسطى يغذى أطفال العالم ... وبالفعل كم للنيل من أيادي متدفقة بالخير على العالم أجمع ..

ذلك لأن حضارة مصر ، ليست لصالح مصر وحدها ، وإنما لكل العالم سواء المسيحى أو المسلم أو المجوسى أو الكافر وسواء كانوا على أرضها أو على أى أرض أخرى خارج مصر ... فالنيل رمز مصر هو مصدر النماء والخير الوفير لمصر ولما جاورها من بلاد وشعوب .

والبيت الرابع يقول :

مصر يا أم النعيم      فزت بالمجد القديم

نعم ... مصر هي واحة الله في أرضه لجمال موقعها ، واعتدال مناخها ، وخضرة أراضيها ، بثمارها ونخيلها ، ثم كرم شعبها ، بجده وصبره ، وعلمه وعمله ، مما أهل مصر لتحظى بالمجد التاريخي المعروف لدى كل العالم .

فقد كانت مصر نعيما حضاريا ، ولا تزال بعزيمة أبنائها ، ويعطاء علمائها ، وحكمة زعمائها وقادتها ، ثم بصناعتها الحديثة ، وجامعاتها ومصانعها ، وأيدي أبنائها ، ثم بنيلها ، وأهرامها ، وآثارها ، وفنونها ، وثرواتها الأرضية والمائية والانسانية ، وبقناة السويس شريان التجارة الدولية للعالم المعاصر ، وبالبترول الذي يتدفق من باطن أرضها . ثم بثناء أرضها في الوادي وفي طور سيناء العظيم وفي الواحات المختلفة شمالا وجنوبا ، وفي تجارتها العالمية ، وفي قوة جيشها ، كما قال رسول الله ﷺ فيها خير أجناد الأرض .

لهذا فازت مصر بالمجد القديم ، وعلى أيدي جنودها إنهزم التتار ، في عين جالوت ، وانهزم الصليبيون ، في الشام ، وفي المنصورة ، وبهذا حمت الأمة الاسلامية كلها ، بل العالم كله من خطر عظيم ، وعلى يديها يتعلم أبناء المسلمين من جميع أنحاء العالم ، في أزهرها وجامعاتها ومدارسها ...

ونأتى الى البيت الخامس :

مقصدي دفع الغريم      وعلى الله اعتمادي

نعم .. قوة الايمان متصلة في نفوس المصريين ، فإن المصري ينطلق مدفوعا بحب مصر الى الزود عنها ودفع المعتدي -

أيا كان — وانه على استعداد لان يضحي فى سبيل ذلك بكل شىء  
وبحياته كلها ، معتمداً فى ذلك على الله ، نرى ذلك عند إندفاعه  
لتحرير سيناء ، وهو يهتف بكل إيمان وقوة : ( الله أكبر ..  
الله أكبر ) .

وبعد أن حرر أرضه فى سيناء ، راح المصرى يحرر القلوب  
والعقول بمبدأ السلام ، والسلام الذى يعنى الأمن والبناء والتقدم فى  
ظل الاستقرار ، بعيداً عن توتر المعارك والحروب . إذن ، فالاعتماد  
على الله بالحرب ، عند الضرورة ، وبالسلم والإيمان الصادق ، لأن  
الله هو خالقنا ومسير حياتنا .

والبيت السادس يقول :

مصر أنت أغلى دة فوق جبين الدهر غرة

ان مصر فوق الزمان ، فى كل تاريخنا القديم والأوسط  
والحديث ، وهى شرف الحضارات فوق الجبين ، وهى تاج العالم  
وكتزته ، وملجأ العالم فى السلم والحرب ، وهما نحن نراها ،  
تستضيف دول العالم من أجل السلم على أرض سيناء دوماً وأبداً .

ويواصل نشيدها الوطنى القومى :

يا بلادى عيشى حرة ... واسلمى رغم الأعادى

إنه نداء ، ودعاء ، وأمل ، وأمنية ، ورجاء ، أن تعيش مصر  
حرة ، عزيزة ، مسالمة فى السلم ، رغم كيد أعدائها ، ورغبتهم فى  
إضعافها وضربها .. أن تستمر مصر فى حريتها وكرامتها ووحدتها  
رغم كيد الأعداء .

إنه رجاء وأمل يحمل التحدى ، بإعلان عزيمة المصرى  
بالتصدي لتحقيق السلام ، رغم مكر الأعداء ، أو قسوة الظروف  
المحيطة ، أو الحياة الصعبة ، ورغم مؤامرات الشامتين والحاقدين

والمتربصين بمصر .

ونأتى إلى المقطع الأخير ، وهو ذكر صفات حميدة ، تشمل المجتمع المصرى ، من شرقه لغربه ، ومن شماله لجنوبه ، لا فرق بين سكان حضر أو سكان ريف ، بحرى أو قلى ، بدوى أو مدنى ، مسلم أو مسيحى ، أو يهودى ، كلهم لهم صفات واحدة كريمة وأخلاق فاضلة تنشئ للجميع .

يقول المقطع الأخير :

أوفياء يرعوا الزمام	مصر أولادك كرام
باتحادهم واتحادى	سوف نحظى بالمرام

فشعب مصر كريم ، بنفس سخية ، ويد معطاءة ، ووفية وهو من نسل شعب عريق كريم ، وبإتحاد الأبناء على هذه الأرض ، سوف يتحقق المراد ويتحقق الأمل بإذن الله فى تحقيق الحضارة والمجد والتقدم والرخاء ، وذلك لأن حضارة مصر حضارة غير مادية فقط ، وإنما هى حضارة انسانية رفيعة ، وكما ان المصرى يتصف بالكرم والوفاء ، فهو الذى يحافظ على العهد ويرعى الجوار والجار ، ويخلص للصديق ويتحد مع القريب ، ويتوحد مع الأهل والأخوة ، ويوفى بالالتزام ، ويضحى من أجل السلام العادل .

فالمصريون جميعا على قلب رجل واحد يقومون بصنع حضارتهم الزاهية ، كما فعل الأجداد ، ويكونون نارا مصوية نحو أعداء التقدم والنجاح ، وأعداء العلم والحضارة ، كل ذلك من أجل سيادة الأمن والطمأنينة والاستقرار فى المنطقة كلها .

ان شخصية المصرى تتجسد فى التعاون والوحدة والتعاون من أجل الخير والرفاهية ، التعاون من أجل سمو الأخلاق الرفيعة والمعانى السامية والقيم الفاضلة ..

هذه هي معاني النشيد الوطنى لمصر ..

فهل يا صديقى يمكنك أن تتأمل معانى النشيد ؟ ألا تأملت  
يا صديقى معانيه مرات ومرات ؟ ألا ترى معى ، كم هي عميقة  
معانيه ومراميها ؟ ألا ترى معى ، ما فى هذا النشيد من موسيقى  
الألفاظ ، وموسيقى الأبيات أيضا ؟ !

إنها تتحد صفاً مع جمال المعانى والدلالات ...

هل تعرف لماذا ؟ ! لأنها تتحدث بالحقيقة عن مصر العظيمة  
فى الماضى والحاضر والمستقبل .. عن مصر الحضارة .. عن  
مصر العطاء .. عن مصر الخير والنماء ..

فما رأيك أنت يا صديقى ... إكتب ما تعبر به عن مكنون  
نفسك عندما تنشئ نشيد مصر الوطنى .

### أسئلة فى الكتاب

- ١ - ما هي دلالات النشيد الوطنى لأى دولة ؟
- ٢ - ما الفرق بين النشيد والأغنية ؟
- ٣ - هل حفظت النشيد الوطنى لمصر ؟ إكتبه هنا من ذاكرتك .
- ٤ - أذكر النشيد الوطنى للسعودية ؟
- ٥ - أمة الأمجاد : نشيد وطنى لدولة عربية شقيقة ما هي ؟
- ٦ - ما هو النشيد الوطنى لكل من : ليبيا - سوريا - الأردن
- ٧ - ما هو أول بيت فى نشيد أمريكا الوطنى ؟
- ٨ - ما هو نشيد الأطفال فى نشيد فرنسا الوطنى ؟
- ٩ - من هو أول من لحن نشيد مصر الوطنى : بلادى بلادى ؟
- ١٠ - كلمات النشيد الوطنى لمصر مستوحاة من أقوال لزعيم  
مصرى خالد : من هو ؟ وما هي الكلمات التى قالها ؟
- ١١ - أكتب معانى نشيد مصر الوطنى فى هذه السطور : -

رقم الإيداع: ٩٩/١٠٣٦٣

---

I.S.B.N 977 - 01 - 6336 - 9

طبع بمطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب





المعرفة حق لكل مواطن وليس للمعرفة سقف ولا حدود  
ولاموعد تبدأ عنده أو تنتهى إليه.. هكذا تواصل مكتبة  
الأسرة عامها السادس وتستمر فى تقديم أزهار المعرفة  
للجميع. للطفل - للشاب - للأسرة كلها. تجربة مصرية  
خالصة يعم فيضها ويشع نورها عبر الدنيا ويشهد لها  
العالم بالخصوصية ومازال الحلم يخطو ويكبر ويتعاضم  
ومازالت أحلم بكتاب لكل مواطن ومكتبة لكل أسرة... وأنى  
لأرى ثمار هذه التجربة يانعة مزدهرة تشهد بأن مصر كانت  
ومازالت وستظل وطن الفكر المتحرر والفن المبدع والحضارة  
المتجددة.

سوزان مبارك



٥٠ قرشا

مكتبة الأسرة  
مهرجان المرأة للجميع ١٩٩٩